N° 927
18e ANNÉE
28 JUILLET 1966



HEBDOMADAIRE

Fr. 1

# tintin

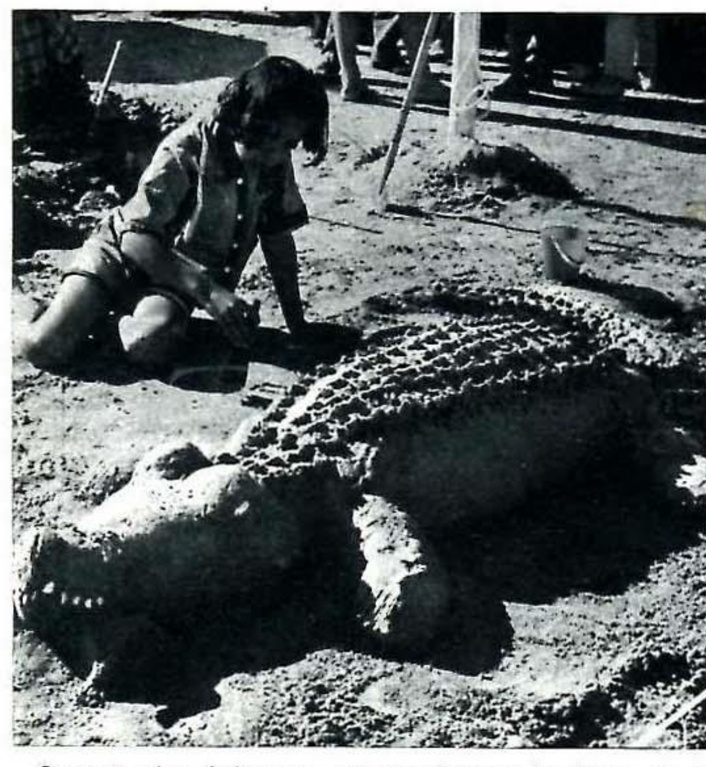
Prix en Suisse : 1 fr. S. ● Prix en Espagne : 15 Pesetas. ● Prix en Algérie : 115 frs.

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Hovin

# Du 1 au 11 Août :
# 3ème CONCOURS DE PLAGES DU «FIGARO»

## Organisé en collaboration avec « TINTIN » et « KREMA-HOLLYWOOD CHEWING-GUM »



Ce sont « Les Animaux » qui constitueront le thème de ce troisième Concours dont nous avons publié de larges extraits du règlement dans notre numéro 924.

L'épreuve sera ouverte aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans, 12 à 15 ans) et aux « Adultes » (au-dessus de 15 ans).

L'animal que chaque concurrent aura choisi, devra être réalisé sur le sol même de la plage avec des matériaux trouvés sur la plage ou provenant de la mer et à l'état naturel, tels que : galets, sable, coquillages, algues. (Il est strictement interdit aux concurrents, sous peine de disqualification, d'employer des poudres de couleur, des motifs préparés à l'avance, des coquillages ou galets peints, etc...).

**NOTA :** a) Il est interdit aux concurrents d'édifier des ouvrages sur ou contre des rochers.

b) Il sera tenu compte, pour le classement, du tracé des lettres composant le nom du Figaro, qui devra se rapprocher au maximum de celui du titre du journal.

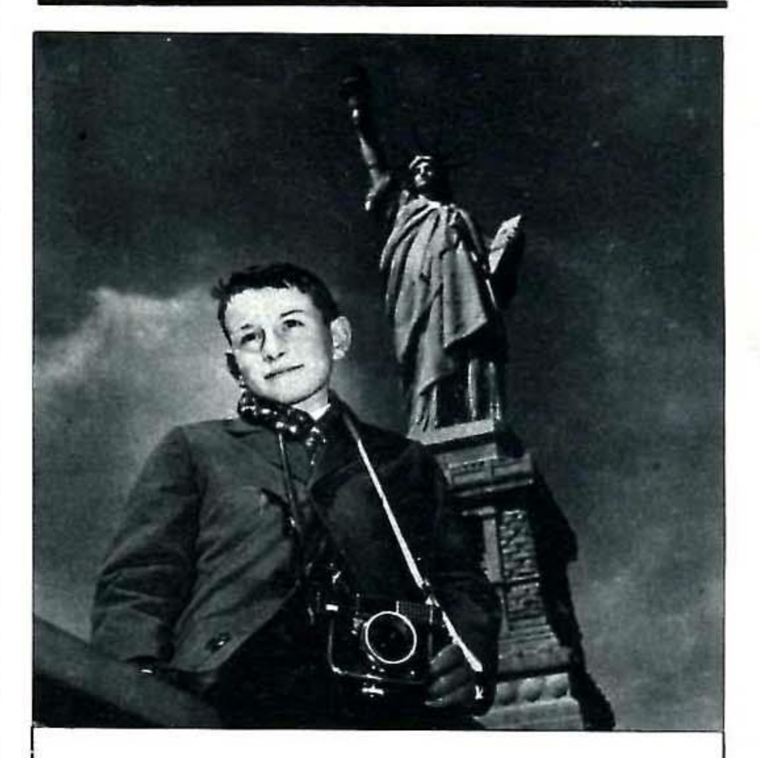
## TINTIN ET PILOTE vous attendent à nouveau cet été au CASINO de CAUTERETS

TOUS LES JEUDIS, depuis le 23 juin et jusqu'au 15 septembre, la Direction du CASINO et son sympathique Animateur JOHNY BERT organisent, en collaboration avec TINTIN et PILOTE, des jeux et divertissements sensationnels sur l'Esplanade du CASINO, au cours desquels vous pourrez gagner de nombreux cadeaux offerts par «TINTIN» et « PILOTE ».




CAUTERETS, le paradis des enfants ! Vous y trouverez, ainsi que vos parents, dans un cadre enchanteur, le repos, la détente et de nombreux amusements.

Si vous passez vos vacances dans la région, CAUTERETS, mérite un détour ! Merci de votre visite.



## C'EST PAS DE LA BLAGUE !

...LE VOYAGE AUX U.S.A. offert au gagnant du GRAND CONCOURS OMO : Voici le vainqueur Michel GUINEL, au pied de la célèbre « STATUE DE LA LIBERTE » à NEW-YORK. ATTENTION ! Une SURPRISE EXTRAORDINAIRE sera réservée au gagnant du PROCHAIN CONCOURS OMO.



















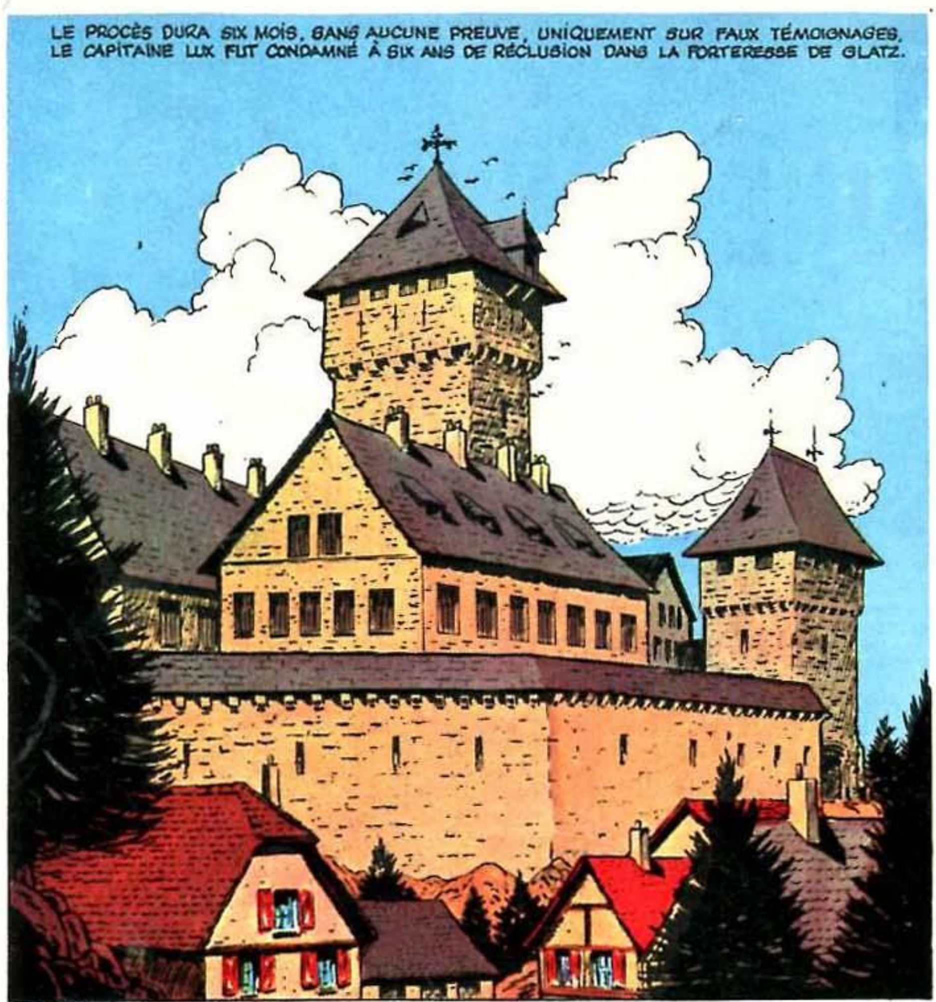









(Suite au verso)




VOUS AUREZ PU REMARQUER LE NOMBRE DE SERRURES, DE BARREAUX ET DE SENTINELLES QUI FONT LA RENOMMÉE DE NOTRE FORTERESSE : ON NE PEUT S'ÉVADER DE GLATZ.

TU CONNAIS MAL TON HISTOIRE : LE BARON DE TRENCK L'A FAIT !




DÈS LE LENDEMAIN, CHARLES LUX MONTRAIT UNE VÉRITABLE PASSION POUR LE CITRON.




MAIS LE CAPITAINE LUX, AU CONTRAIRE CONSERVE SOIGNEUSEMENT LE JUS DE CITRON, ET...



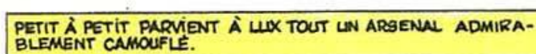
...QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, EN FRANCE, TANDIS QUE MADAME LUX LIT UNE LETTRE DE SON MARI.







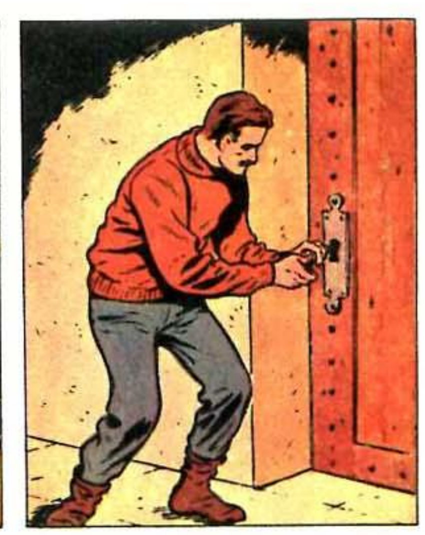





































(Suite au verso)


PLUS QU'UN MUR À SAUTER... MAIS AVEC UNE SENTINELLE DE L'AUTRE CÔTÉ.


ET LE MUR FRANCHI...
OUF ! IL NE M'A PAS ENCORE APERÇU !


HEUREUSEMENT, LE CAPITAINE LUX PARLE PARFAITEMENT L'ALLEMAND.
QUEL FROID SIBÉRIEN, CAMARADE !
IL FAUT ÊTRE FOU POUR SE PROMENER À 5 HEURES DU MATIN PAR UN TEMPS PAREIL.


ET BIENTÔT...
BON VOYAGE, MONSIEUR !


IL S'AGIT D'OUVRIR L'OEIL ET DE RESTER CE VIEUX BONHOMME JUSQU'EN SUISSE.


LA CHANCE EST AVEC LE CAPITAINE LUX. PARVENU À VIENNE, IL ENVOIE UN TÉLÉGRAMME À SA FAMILLE DANS LE CODE CONVENU, AVANT DE CHERCHER UN HÔTEL POUR LA NUIT.
QUELLE AUDACE, N'EST-CE PAS MONSIEUR ? CE MALHEUREUX N'A AUCUNE CHANCE.
WIENER ZEITUNG
ÉVASION SPECTACULAIRE D'OFFICIER FRANÇAIS


MONSIEUR DESIRE-T-IL ENCORE QUELQUE CHOSE AVANT DE SE COUCHER ?
UN JUS DE CITRON BIEN CHAUD !


ET LE 31 DÉCEMBRE, À PARIS
CHARLES N'EST PAS DANS CE TRAIN.
MON DIEU ! ILS L'AURONT REPRIS !


ALORS, J'AI TELLEMENT CHANGÉ EN CAPTIVITÉ, QU'ON NE ME RECONNAIT MÊME PLUS ?
CHARLES !


J'AVAIS JURÉ DE FÊTER LE 1ER JANVIER AVEC VOUS !
ET CROIS-MOI ; À LIRE LA PRESSE ALLEMANDE, IL Y AURA PLUS D'AMBIANCE ICI QUE CHEZ LES RESPONSABLES DE GLATZ !
FIN



un exploit de Michel Vaillant

# CONCERTO

Une usine de produits chimiques flambe. Le vent a tourné et les flammes

















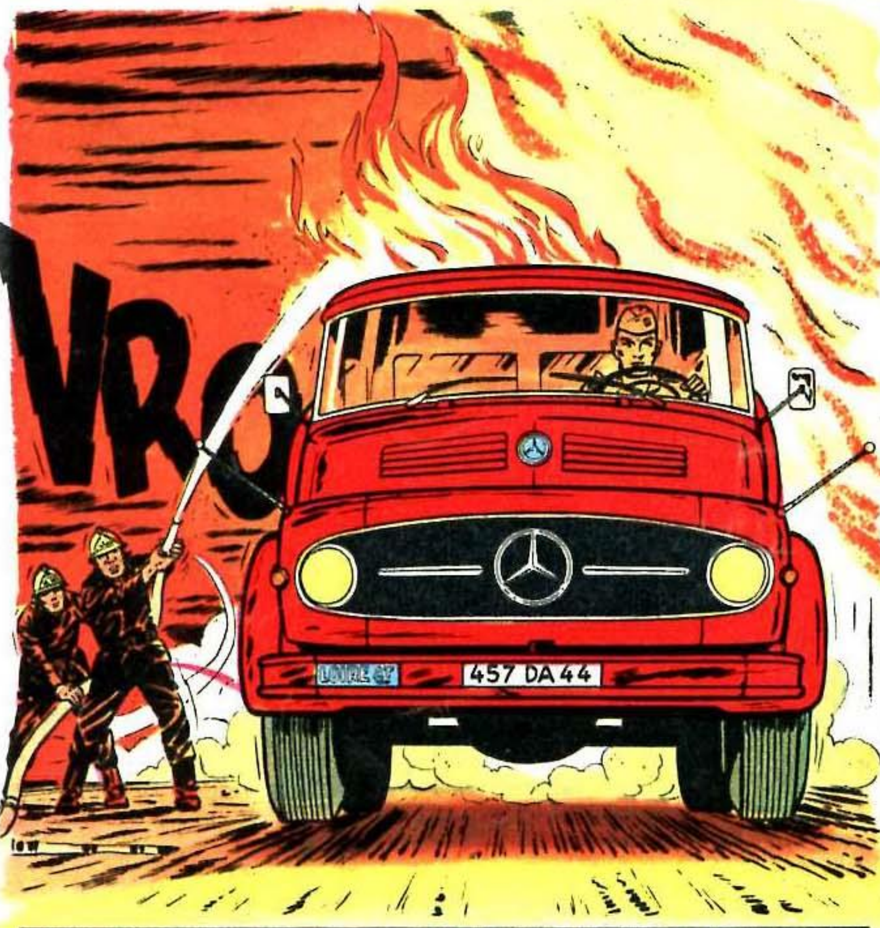


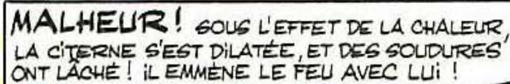


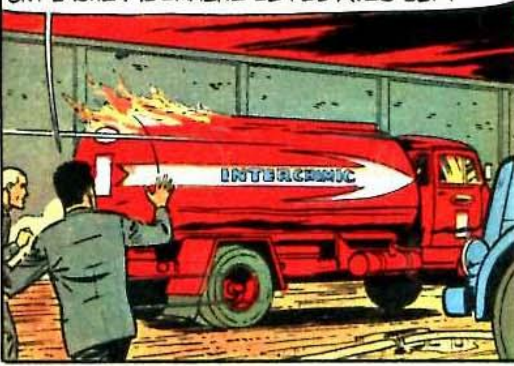
# POUR PILOTES par Jean Graton

lèchent un camion Mercedes chargé de produits très inflammables.













LES 3A

# abordage




LES MAINS EN L'AIR, TOUS !


... ET PLUS VITE QUE ÇA ! SINON NOUS N'HÉSITERONS PAS À VOUS EMBROCHER COMME DE VULGAIRES POULPES !


VOUS AVEZ ENTENDU, L'IM-POSTEUR ? JETEZ VOTRE ARME !!...
BON, BON...


TENEZ-LES EN JOUE, VOUS DEUX... PENDANT CE TEMPS-LÀ, CE GORILLE VA ME CONDUIRE AUPRÈS D'ALAIN... D'ACCORD ?
ÇA VA ! FAIS CE QU'IL TE DIT !


MAINTENANT, RENDEZ-MOI LES DEUX CARTES, PUIS NOUS VOUS REMETTRONS À LA GENDARMERIE...
VOILÀ ! DOMMAGE D'ÉCHOUER SI PRÈS DU BUT !...


...IL EST LÀ ? OUVREZ LA PORTE !
OUI, OUI...


ET QUELQUES SECONDES APRÈS...
ALAIN ! MON VIEUX ! JE N'AI JAMAIS ÉTÉ SI HEUREUX DE TE REVOIR !
MOI NON PLUS, FIGURE-TOI !...


...QUAND JE SONGE, CANAILLE, QUE VOUS AVEZ EU L'AUDACE DE VENIR ME VOIR APRÈS M'AVOIR VOLÉ LA CARTE... POUR ME PROPOSER UNE ASSOCIATION !
BIEN SÛR ! JE PENSAIS À CE MOMENT-LÀ QUE VOUS DÉTENIEZ LA BONNE CARTE-VUE...


SUBREPTICEMENT, TOUT EN PARLANT POUR DÉTOURNER L'ATTENTION DE SES ADVERSAIRES, LE FAUX AMALFI ADRESSE UN SIGNE RAPIDE À CARLO...
...C'EST SEULEMENT APRÈS QUE J'AI COMPRIS QU'IL FALLAIT COMPARER CES DEUX CARTES POUR SITUER EXACTEMENT LA CACHETTE DU TRÉSOR...
COMPARER LES DEUX CARTES ?
27

# à Bonifacio

DESSIN : MITTEÏ ✱ TEXTE : M. VASSEUR

Laissant Aldebert derrière eux pour avertir la police, nos amis ont pris l'Axèdo à l'abordage.





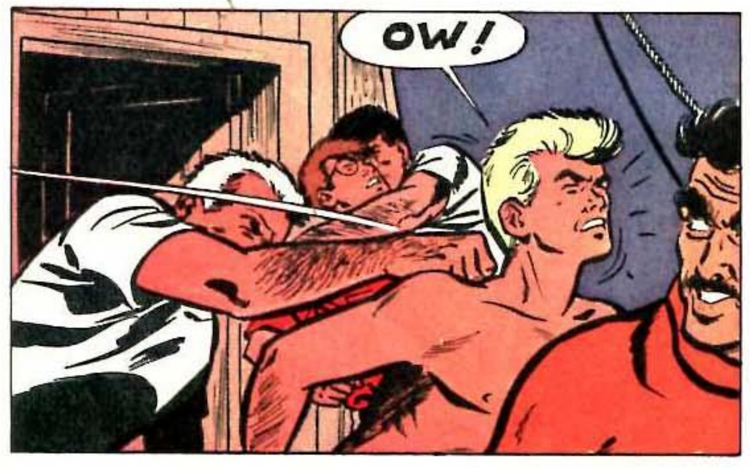























A SUIVRE



# MODESTE et



ALORS, ENFIN PRÊTS ?
C'EST BIEN POUR TE FAIRE PLAISIR CAR LA PÊCHE EN HAUTE MER NE M'ATTIRE PAS !




BAH! VOUS VERREZ! LE GRAND AIR, LES GROSSES PRISES, L'AVENTURE, QUOI!




ET VOUS AUREZ LA PRIMEUR DE CETTE SUPER-CANNE À PÊCHE À TREUIL ÉLECTRIQUE. ELLE SOULÈVERAIT UNE BALEINE !




LA SONNERIE M'AVERTIT ET LE DYNAMOMÈTRE M'INDIQUE LA GROSSEUR DE LA PRISE !




UNE PRISE, DÉJÀ !
DRRRRIIINN




RAAAH! UNE TONNE ! LE POISSON DU SIÈCLE !




ÇA MOLLIT !

# POMPON

par Dino Attanasio























FIN



# LE JUSTICIER DE

Dans les grottes de Rochefort, au cours d'une lutte sans merc



























# MALAGNE

PAR RAYMOND REDING

Gille Lardier est tombé au fond d'un gouffre.


























A SUIVRE



# les franval

Franval est en mauvaise posture, mais les acrobates, qu'il avait


























# SUR LA PISTE DES KASBAHS



PAR E. AIDANS ET Y. DUVAL

aidés sur la route de Marrakech, sont venus à son secours.











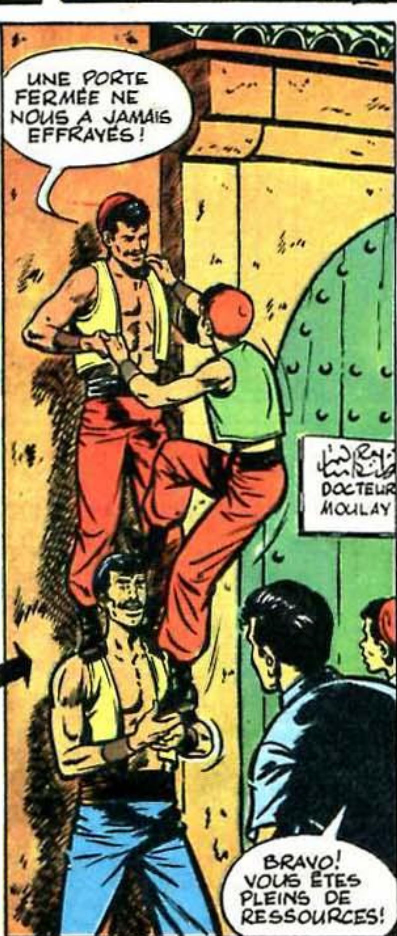














A SUIVRE

# BOUM-BOUM-BOUM! (RÉCIT GUERRIER

SCÉNARIO : GUY MORTIER. DESSINS : HUGO























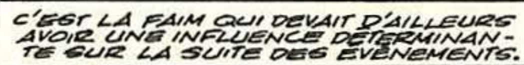






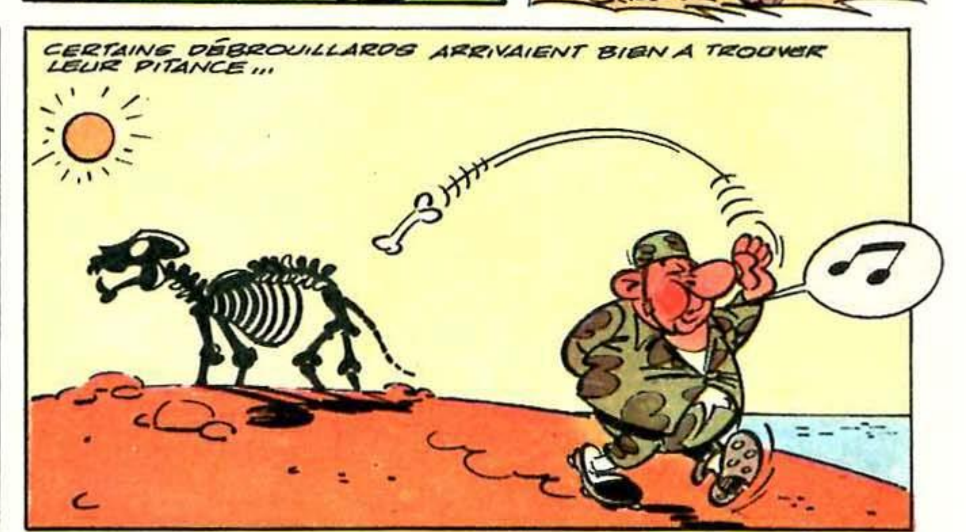

BON. LE LION N'AVAIT SANS DOUTE PLUS FAIM, MAIS MALHEUREUSEMENT, ON NE POUVAIT PAS EN DIRE AUTANT DES SOLDATS. LES RÉSERVES DE NOURRITURE DIMINUAIENT DE JOUR EN JOUR.

JE SENS COMME QUELQUE CHOSE QUI SERAIT ABSENT À HAUTEUR DE MON ESTOMAC.




























(Suite au verso)


BIEN QUE LESDITS PIÈGES ACCUSASSENT QUELQUES DÉFAUTS TECHNIQUES...
TAP TAP TAP
NOUS SOMMES... CRAC!
NOUS SOMMES... CRAC!
VOUS SOMMES... CRAC!
RONRONRONRON
HOLE SWEET HOME


...ILS ÉTAIENT ASSEZ EFFICACES. UNE INSPECTION TRÈS SÉVÈRE L'A PROUVÉ.
AU SECOURS! AU SECOURS!


IL FAUT DIRE QUE NOUS AVIONS AMÉLIORÉ NOTRE MÉTHODE EN PLAÇANT DES PANCARTES AVEC DES TEXTES DÉROUTANT L'ENNEMI.
CECI N'EST QU'UNE SIMPLE PANCARTE
APPROCHEZ ET VOYEZ PAR VOUS-MÊME.
UN PIÈGE! ALLONS! ALLONS! VOUS N'Y PENSEZ PAS.
MAIS NON, MAIS NON, CE N'EST PAS UN PIÈGE
CHER ENNEMI: N'ALLEZ SURTOUT PAS CROIRE QUE CECI EST UN PIÈGE.
ADMIREZ CE COIN PAISIBLE


IL NE FAUT SURTOUT PAS CROIRE QUE NOUS AVIONS PERDU DE VUE LA VRAIE GUERRE. AH, MAIS!
QUI A DÉJÀ JOUÉ LA COMÉDIE?
MOI! J'AI JOUÉ DANS "LE CABILLAUD BLEU". J'ÉTAIS LE CABILLAUD.
DANS NOTRE GUERRE L'ESPIONNAGE EST TRÈS, TRÈS IMPORTANT. TRÈS.
MOI ET MA GRANDE BOUCHE!!!


IL FAUT CROIRE QUE L'ENNEMI AUSSI AVAIT DES ESPIONS RUSÉS...
OUAF OUAF OUAF


CE QUI DONNAIT LIEU À CERTAINES SITUATIONS TRAGIQUES.
NON MAIS, ET PUIS QUOI ENCORE?
KAÏ! KAÏ! KAÏ!


LE SOIR, NOUS CHANTIONS EN CHOEUR DES VIEILLES CHANSONS NOSTALGIQUES DE NOTRE PATRIE. C'ÉTAIT EN FAIT SURTOUT DESTINÉ À MINER LE MORAL DE NOTRE ENNEMI
JE VEUX REVOIR MA NORMANDIE...


NOUS Y AVONS RÉUSSI À MERVEILLE.
ATOUT!
MAIS POURQUOI PORTES-TU TOUJOURS CE DÉGUISEMENT BIZARRE.
JE NE PARVIENS PLUS À L'ENLEVER, VOILÀ POURQUOI!


IL EXISTAIT AUSSI UNE GRANDE PÉNURIE DE MUNITIONS...
D'ACCORD, MON PETIT, TU PEUX TIRER, MAIS TU ME RAPPORTERAS LA BALLE!


...CE QUI NOUS AVAIT AMENÉ À RECTIFIER QUELQUE PEU CERTAINS USAGES DE L'ART DE LA GUERRE...
DITES-MOI, MON CHER ENNEMI, AURIEZ VOUS L'EXTRÊME OBLIGEANCE DE BIEN VOULOIR ME RESTITUER MA BALLE, JE VOUS PRIE?
3





































EXTINCTION DES FEUX ET FIN DES HOSTILITÉS

# LES PAS DU TIGRE

Le tigre Rajah.



Dans une ruelle, Julie Williams (Pamela Franklin) et son frère voient surgir le fauve : il les regarde... et fait demi-tour.

UN jour comme les autres à Scotia, un village des Etats-Unis. Un jour sans histoire. Sans doute est-on en pleine période électorale, mais personne n'y attache grande importance. Un cirque vient à passer. Le cirque Kelso. Il ne s'arrête d'ailleurs pas : la caravane va plus loin. C'est alors que se produit un petit incident, banal : un pneu qui crève...

Mais quand la Fatalité s'en mêle !... De cet incident minuscule va naître, grossir, s'enfler, déferler, une cascade de drames. Car le pneu crevé n'est pas celui de n'importe quel camion : c'est un camion-cage de la ménagerie. La cage du tigre Rajah. Bien sûr, il n'y a qu'à réparer. Hélas ! le garagiste de Scotia n'a pas de pneu de cette dimension. Il faut aller en chercher un à la ville voisine. Bonne aubaine pour Joseph, le dompteur. Joseph a toujours le gosier sec. Il en profite pour entrer au bar. On l'en chasse bientôt, parce qu'il est un peu éméché. Or, quand il a trop bu, Joseph devient méchant et hâbleur. Son souffre-douleurs est alors Rajah...

Les gosses du village sont justement là, tournant autour de sa cage, essayant de voir le tigre entre les panneaux rabattus. Ils ne sont pas très rassurés.

Pour la télévision, les enfants du shérif sont des « héros » : ils ont affronté le tigre.



**Sur les ordres du gouverneur en mal de réélection, la Garde Nationale cerne Rajah dans la campagne...**

Pour faire le malin, Joseph relève un panneau, excite l'animal. Le doux Ram Singh, son assistant, tente en vain de le calmer. Peine perdue. Une maladresse et, la cage entrouverte, le tigre bondit...

A ce moment précis, le drame commence. « Les Pas du Tigre », ce beau film en Technicolor de Walt Disney, nous fait assister, avec beaucoup d'humour, à l'énorme battue pour retrouver Rajah. Pete Williams, le shérif de Scotia, rassemble des volontaires : il faut abattre le fauve, qui peu de temps après s'être enfui a tué Joseph, son bourreau. On découvre en effet son corps lacéré dans un bois. Le gouverneur de l'Etat, pour se donner le beau rôle et favoriser sa réélection, mobilise la Garde Nationale : son premier devoir n'est-il pas de protéger la population ? A grands renforts d'engins, de mortiers, d'hélicoptères, toute l'armée envahit Scotia, les journalistes affluent, la radio, la télévision se déchaînent.

C'est alors qu'intervient une petite fille, Julie Williams, la fille du shérif. N'écoutant que son cœur, elle a confié à la télévision que son père lui avait promis que le tigre ne serait pas tué. Lorsque Rajah s'est enfui, ne s'est-il pas trouvé nez à nez avec elle, et ne l'a-t-il pas épargnée ? Ce qui est bien la preuve qu'il est gentil, ce tigre ? La déclaration de Julie déclenche dans toute l'Amérique une énorme campagne pour que Rajah soit sauvé de la mort. On envoie même de l'argent à Julie, pour qu'elle le rachète au directeur du cirque. Alors s'engage entre son père, le shérif (qui n'avait rien promis !...), et les troupes du gouverneur, une lutte dramatique, qui se termine par le sauvetage, in extremis, de Rajah, grâce à l'habileté de Ram Singh et à l'héroïsme de Pete Wiliams.

L'amour des animaux a donc triomphé, et Julie devient une héroïne nationale.

N. G.



**Le doux Ram Singh (Sabu), lui, veut sauver la vie de son ami Rajah.**

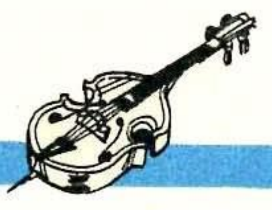


**Le shérif a promis à sa fille que Rajah ne serait pas tué. Il tient parole... mais au risque de sa vie!**

# Indésirable Désiré





















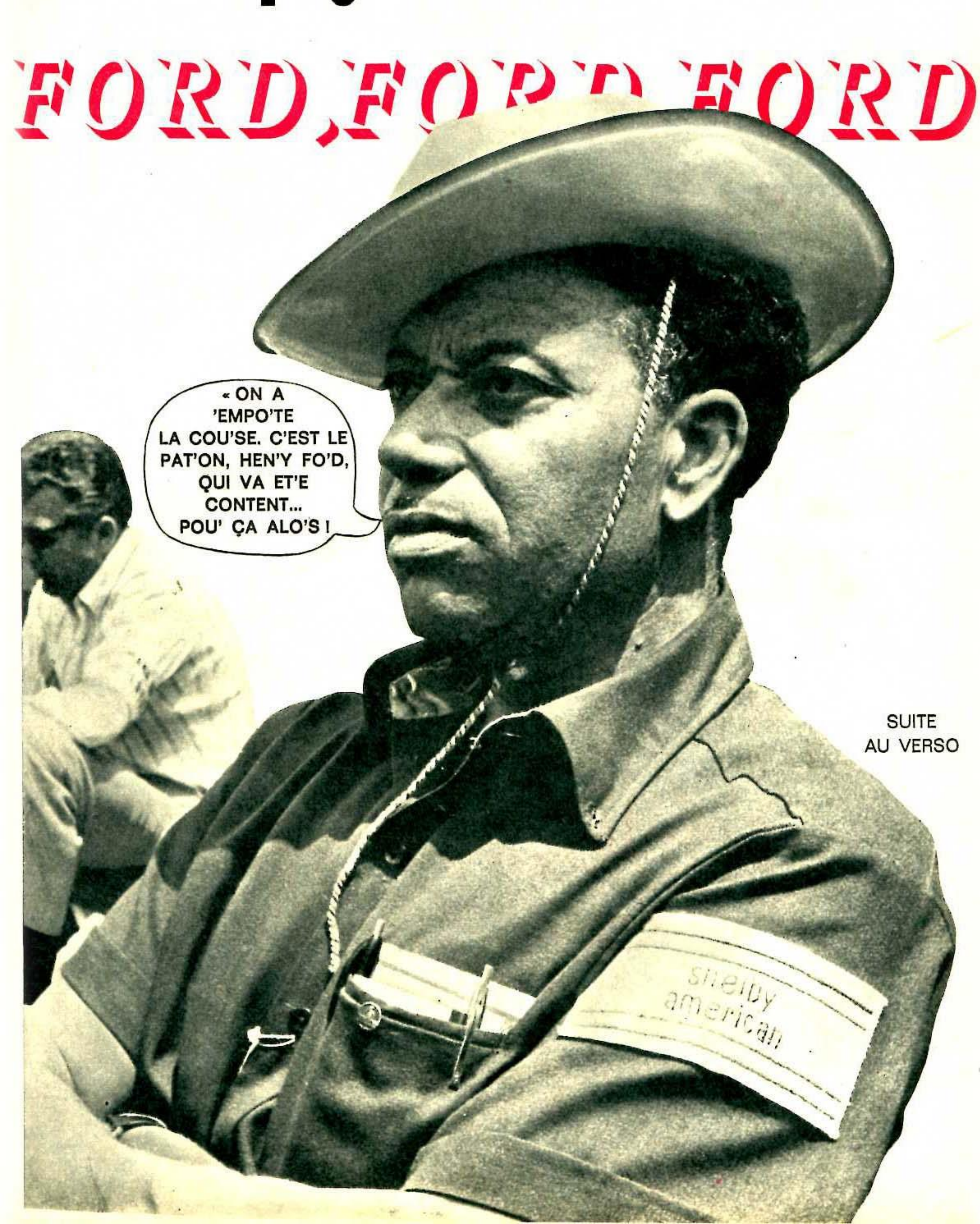






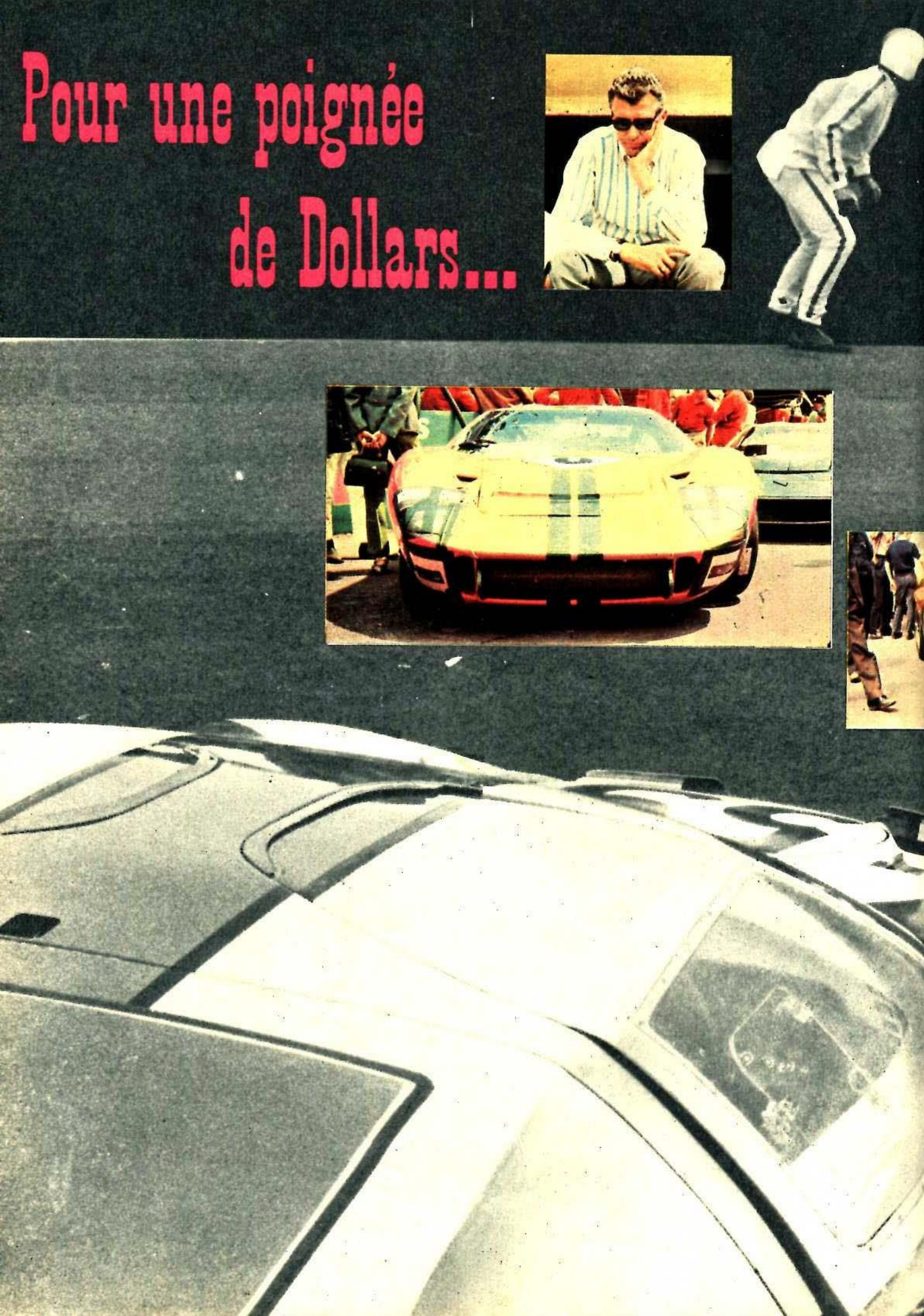

# Pour une poignée de Dollars...

# FORD, FORD, FORD




SUITE
AU VERSO

# Pour une poignée de Dollars...



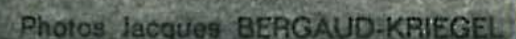
## LES « GROS MACHINS » ONT BATTU LES « PETITES MERVEILLES »... QU'EN EST-IL EXACTEMENT ?

Ce n'est pas toute la vérité, mais seulement un coin du voile que je veux lever aujourd'hui sur 1966, l'année Ford sans bavure aucune. 1966, et Le Mans en particulier, méritent bien encore quelques lignes. La plupart de mes confrères, sinon tous, ont parlé de la machine à dollars écrasant le pauvre italien, marchand de pâtes a la sauvette... ou presque. Si les 18 et 19 juin ont été marqués d'une boule noire pour le « Commendatore », peut-être faut-il voir là plus qu'une simple défaite, mais un renoncement... Voila qui n'est pas très « fair-play ».

SUITE PAGE 28



Sous l'œil nostalgique de Caroll Schelby, l'armada Ford se prépare au grand rush. Un univers de couleurs métalliques, fluorescentes, où éclate « the U.S. » Concerto pour pistons et bielles, ce fameux air qui, en quelques heures, couvrira la Traviata adverse. Dans un jour complet, 1440 minutes, Ferrari sera vaincu. Le Mans aura un nouveau champion, Ford, et un nouveau challenger, venu de Modène...



Photos Jacques BERGAUD-KRIEGEL



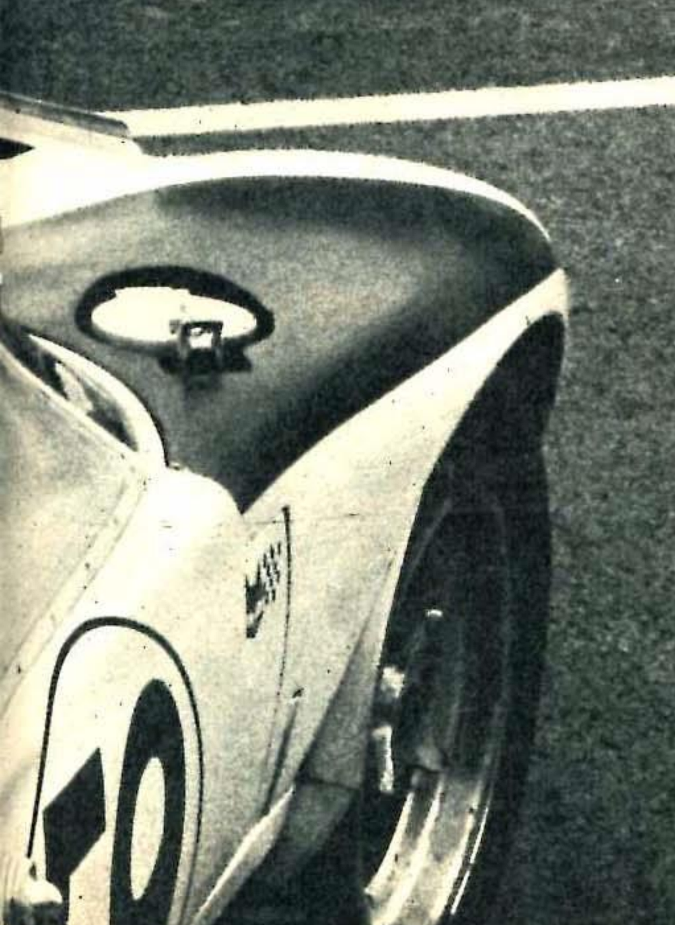












# Pour une poignée de Dollars...

SUITE DE LA PAGE 27

## LE « ROULEAU-COMPRESSEUR »

Les principales caractéristiques du rouleau compresseur (cet engin qui a fait le bonheur des titreurs de différents journaux), sont d'être d'une part lourd, très lourd, et d'autre parts d'avancer lentement en écrasant (voir le « d'une part ») tout sur son passage. C'est cette technique que l'on a, souvent, attribué à Ford, et péjorativement, toujours. Qu'en est-il exactement ? A mon avis, rien. Ford, par l'intermédiaire de Caroll Shelby, n'a fait qu'employer une tactique vieille comme Le Mans: venir en masse. En quoi peut-on le lui rapprocher puisque, pas plus tard que l'année dernière, Ferrari s'était présenté avec plus d'une dizaine de voitures. Si l'on veut gagner aux 24 heures, on ne vient pas avec un seul prototype. Parlez-en au Colonel Simone, l'importateur Maserati, il en connaît plus long que moi sur ce sujet... Cette année, Ford est venu en force, avec 7 « P 7 » (prototypes 7 litres) dont trois devaient franchir l'arrivée en vainqueurs. Les autres voitures, des GT 40, n'étaient là que pour le classement en catégorie « sport » où elles ont, d'ailleurs, failli à leur tâche. Sachant cela, qu'a fait Monsieur Ferrari ? Comme une vieille coquette, il a refusé d'abattre les cartes. « Viendra, viendra pas... laissons planer un doux « suspense », nous verrons bien ». Ce fut tout vu, effectivement. Ford a gagné, et sans équivoque.

## MONSIEUR DOLLARS...

Certes Mr Henry Ford II et son fils, Edsel, ont la mine réjouie de gens biens nourris... et satisfaits. De l'aveu même de « Henry », la Ford a dépensé cinq milliards (A.F.) pour la course ; Ferrari, lui, cinq cents millions. Si l'on compare les deux constructeurs, le géant américain fut, proportionnellement parlant, plutôt... économe ! Qu'à celà ne tienne, nous sommes aujourd'hui devant le fait accompli : Daytona, Sebring, Indianapolis, Le Mans, une belle brochette de médailles ! Le héros de ces victoires ? Un ancien champion des 24 Heures, Caroll Shelby, qui a pu offrir en ce 19 juin 1966, trois prototypes 7 litres bien groupés sur la ligne d'arrivée. Quand aux Ferrari, les seules qui roulaient encore étaient celles de spectateurs privilégiés. Il m'a semblé que leur regard était moins amoureux que la veille... Reverrons-nous le Commendatore Enzo au Mans en 67 ? Il nous a promis de venir avec un seul prototype, mais qui gagnera. Souhaitons-le de tout cœur, pour lui et pour les 24 Heures du Mans. Mais un seul « proto » voilà qui paraît maigre.

Jacques BERGAUD-KRIEGEL





# L'HISTOIRE PAR LES TIMBRES

Il est évidemment impossible à un jeune philatéliste — et même à un moins jeune — de réaliser aujourd'hui une collection de tous les timbres émis à travers le monde par les différentes administrations postales. C'est pourquoi, de plus en plus nombreux sont ceux qui se spécialisent en ne collectionnant que les timbres relatifs à tel ou tel sujet. Ils réalisent ainsi une *collection thématiquee*, de grand intérêt.

Parmi les thèmes de ces collections spécialisées, nous vous avons déjà signalé à différentes reprises ceux consacrés par exemple aux Animaux, à l'Aviation, à l'Espace, aux Sports, etc... Mais il est aussi possible — et tout aussi intéressant! — de réaliser une collection de timbres ayant pour sujet les grands faits historiques. Voilà d'ailleurs une façon amusante — et intelligente — d'apprendre votre Histoire ! Pour vous en convaincre, nous vous présentons aujourd'hui trois timbres commémoratifs émis au cours du dernier trimestre par l'administration française des P. T. T. Mais, sachez-le, des timbres sur le thème historique sont également émis bien souvent par des administrations postales étrangères. A vous de suivre ces émissions et... d'enrichir vos albums ! **P.L.**

## TINTIN-PHILATELIE




**Bicentenaire de la réunion de la Lorraine et du Barrois à la France :** 0,25 F. dessiné par Petey et gravé par Cottet.




**50e anniversaire de la victoire de Verdun :** 0,30 F. + 0,05 F., dessiné par Lambert et gravé par Betemps.



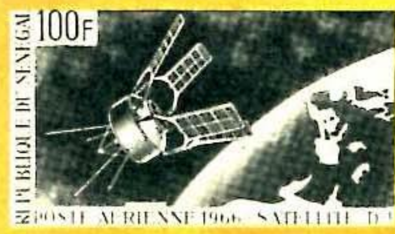

**IXe Centenaire de la Bataille d'Hastings :** 0.60 F., dessiné et gravé par Haley.

## ESPACE et PHILATELIE

**(SUITE)**

Pour compléter vos collections de timbres consacrés à la recherche spatiale, voici la reproduction de nouvelles valeurs émises par de jeunes république africaines et consacrées :

— à la recherche spatiale française : satellite D1 (Mauritanie et Sénégal) et station spatiale de Brazzaville (Congo);









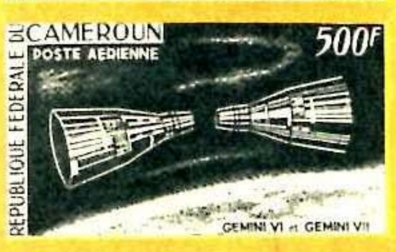

— à différentes étapes des programmes russe (Vostok 6) et américain (Gemini IV, V, VI et VII — (timbres émis par le Cameroun).











# "TELEX-TINTIN"

## MIRAGE DU DEUXIEME AGE !

**Le DASSAULT MIRAGE III F2, prototype d'une nouvelle génération d'appareils destinés à succéder aux célèbres « MIRAGE III », a fait ses premiers essais à Istres au mois de Juin. Plusieurs autres prototypes sont en cours de réalisation ou commandés, dont un à géométrie variable.**

## EN BONNE SANTE !

Le rapport qui a été récemment présenté à l'Assemblée Générale de la Société NORD AVIATION fait ressortir d'excellents résultats, tant dans le domaine de la construction aéronautique que dans ceux de la technique spatiale et des missiles.

Le chiffre d'affaires total de 1965 est en accroissement de 42 % par rapport à celui de 1964 et le montant des exportations présente une augmentation de 50 %.

## UN TABLEAU NOIR ELECTRONIQUE POUR INGENIEURS

**C'est ce qu'a réalisé I.B.M. en mettant au point un dispositif permettant de faire apparaître, sur un écran à tube cathodique, un dessin ou un plan, à partir de sa représentation mathématique enregistrée en ordinateur. On peut, sur l'écran, agrandir un détail, changer l'angle de vue, et même apporter directement des modifications à l'aide d'un « crayon électronique ».**

## L'ORDINATEUR POSTIER

L'administration des POSTES ET TELECOMMUNICATIONS utilise de nombreux ordinateurs BULL-GENERAL ELECTRIC. Ceux-ci sont affectés à des tâches très diverses : comptabilité des bureaux de poste, paie des agents, gestion du parc auto et aussi comptabilité téléphonique, statistiques de trafic.

A la fin de l'année prochaine, 85 % des 3.000.000 d'abonnés au téléphone seront facturés sur du matériel BULL GENERAL ELECTRIC.

## UN PONT «CHAMPION» POUR LES VACANCES

**C'est en effet juste avant les grands départs qu'a été inauguré le deuxième pont routier d'Europe pour la longueur. Il mesure 3 kilomètres et relie l'Ile d'Oléron au continent. Son tablier est porté par 45 piles et 2 culées. Sa construction très rapide (elle a utilisé des éléments préfabriqués) a nécessité environ 25.000 m3 de béton, 110.000 m2 de coffrages, 2.000 tonnes d'acier et 13.000 m3 de terrassements.**

## INDISPENSABLE PETROLE

Le groupe ESSO a entrepris de nouvelles recherches pétrolières en Grande Bretagne dans les Comtés de Kent et du Surrey. Ces travaux, qui seront poursuivis pendant 4 ou 5 mois, ont débuté dans la Région de Godstone où du gaz naturel a été découvert en Décembre 1965.

## UNIC SE MULTIPLIE

**Au mois d'Avril ont été inaugurés la nouvelle station service UNIC de Valence et le nouveau centre après vente de Béthune ; en Juin, la nouvelle station d'Evreux. Deux stations seront bientôt en service à Châlons-sur-Marne et Besançon.**

## UNE BANDE A TOUT FAIRE

Cette bande à tout faire, c'est la bande magnétique. Vous en connaissez, bien sûr, les utilisations dans l'enregistrement sonore et aussi l'enregistrement des images pour la télévision.

Mais la bande magnétique se prête à bien d'autres usages : elle enregistre les mesures émanant des appareils de contrôle utilisés dans la recherche scientifique et l'industrie, elle sert de mémoire aux calculatrices électroniques, elle permet l'automation et la télécommande de multiples appareillages... En effet, une bande de 750 mètres est capable d'emmaganiser de 5.000.000 à 15.000.000 de signaux pouvant être lus à la vitesse de 60.000 caractères par seconde et de supporter sans usure de 30.000 à 250.000 passages.

La bande magnétique est constituée de minuscules cristaux d'oxyde magnétique dispersés dans un liant qui recouvre un ruban de plastique ou de triacetate de cellulose (comme pour les films de cinéma). Ceci explique pourquoi, en raison de leur expérience, de grands spécialistes de la pellicule photographique, KODAK en particulier, sont devenus parallèlement d'importants producteurs de rubans magnétiques.

# OPERATION « JE ROULE POUR VOUS »

C'ETAIT pendant notre grande randonnée du début des vacances. Il roulait pourtant à bonne allure, le poids lourd devant nous, mais il bouchait la vue. Papa n'aime pas ça ! Pas moyen de le dépasser, car il y avait beaucoup de circulation à contre courant. Et ça aussi, papa ne l'aime pas, mais pas du tout ! Alors il s'est mis à fulminer : « Il nous embête ce gros machin ! » Il l'a même dit plus vertement. Puis il a vu une pancarte sur l'arrière : « Je roule pour vous » et il a maugréé : « Qu'est-ce que ça veut dire ? »

Maman a suggéré qu'une partie du dîner qu'on allait déguster le soir à l'étape était peut-être dans ce poids lourd et elle a soutenu — elle est la seule — qu'elle avait vu de ses propres yeux une tomate tomber du chargement.

Grand-mère qui, en auto, n'intervient que dans les grandes occasions a conclu : « Il ne s'amuse pas ce camion, il travaille ! »

Cette expression, « un camion qui ne s'amuse pas », nous a bien fait rire, grand-mère la première. Mais tout le monde a mieux compris que les poids lourds, sur les routes, n'étaient pas là spécialement pour embêter les touristes, mais pour faire œuvre utile.

Savez-vous, par exemple, que 55 % des arrivages de fruits et légumes à Paris se font par la route, 70 % à Toulouse, 80 % à Lyon ?

La campagne « Je roule pour vous », lancée par les usines Berliet permettra, à coup sûr, une meilleure compréhension entre les « gros » de la route et les « petits ».






# RENAULT A LA RESCOUSSE !

Pour la troisième année consécutive, la Régie Renault a mis en place, cette année, son **« RENAULT SERVICE VACANCES »**.

Depuis le 1er juillet, 35 fourgonnettes ayant à bord des mécaniciens expérimentés et tout le matériel de réparation nécessaire sillonnent, chaque jour de 8 heures à 20 heures, les principales zones touristiques et les grands axes de circulation.

L'aide apportée par ces dépanneurs n'est pas limitée aux clients de la grande firme de Billancourt : **elle est fournie à tous les automobilistes, quelle que soit la marque de leur véhicule.** De plus les opérations de dépannage qui n'excèdent pas un quart d'heure sont gratuites.

Depuis son lancement, le **« RENAULT SERVICE VACANCES »** a assuré 10.000 dépannages. Voilà une excellente initiative publicitaire à laquelle tous les « vacanciers » seront sensibles.

**Les jeunes américains sont tellement passionnés par l'automobile qu'un fabricant vient d'avoir l'heureuse idée de lancer sur le marché des couvre-lits imprimés représentant... une voiture de course grandeur nature. Voilà qui permet aux jeunes « fans » du volant de se livrer à leur sport favori... en toute sécurité !**






Les scouts britanniques ne risquent plus de perdre le nord au cours de leurs randonnées dans la nature. En effet, lors d'une représentation qui vient d'avoir lieu à Londres, pour présenter les nouvelles tenues des scouts d'Outre-Manche, on a tout particulièrement remarqué cette chaussure à l'intérieur de laquelle — très exactement au-dessus du talon — est encastrée... une boussole !

*Chaque année a sa danse. Cette année, elle nous vient du Mexique et s'appelle le « Tijuana » (prononcez : Tiruana). Herb Albert, spécialiste de ce genre de musique typique (il est natif du Mexique), en est le créateur. On ne peut prédire encore si elle aura la vogue du Jerk ou même de la Bostella. On ne peut dire si elle fera danser la foule des vacanciers. En tout cas, « Régine », qui est toujours là lorsqu'il y a un nouveau pas à apprendre, la trouve fort à son goût. Elle l'a dansée tout une nuit en compagnie de Claire Motte de l'Opéra et du chorégraphe américain Victor Upshaw et a perdu ainsi 2 kilos ! N'est-ce pas déjà un beau résultat ? Signalons d'autre part qu'Herb Albert (notre photo) et sa trompette d'or distillent une musique fort agréable à écouter et qu'il n'est donc pas besoin d'être danseur pour l'apprécier. Ph. Crocq.*

**— « Dansez le Tijuana avec Herb Albert » : « So what's new », « Frechles », « Le Tijuana », « Memories of Madrid ». (Pathé 1776).**



# SPAGHETTI

L'escroc qui se cachait parmi les membres

































# comédien

par Dino Attanasio
SCENARIO DE R. FRANCEL

de la troupe théâtrale Big Ben est démasqué.










PLUS TARD...!




























2374 PU75

RIC HOCHET et

# LA PREUVE CAPITALE

E. DEPEREZ
BANQUIER
162^A AV. DES TULIPES PARIS.16.

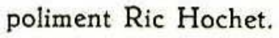
**PAR ANDRE-PAUL DUCHATEAU ET TIBET**

Je me suis offert une fantaisie, annonça le banquier Eric Dépèrez en se tournant vers ses amis Bourdon et Ric Hochet qu'il avait priés à dîner ce soir-là.

Le commissaire avait eu l'occasion de rendre service à Dépèrez quelques années plus tôt et le banquier, excellent homme, philanthrope à ses heures (nombreuses !), lui en était resté reconnaissant...

— Il s'agit d'une statuette de jade représentant un dragon ailé, poursuivit-il. Une pure merveille de l'art antique japonais... Je ne résiste pas au plaisir de vous la montrer, ajouta-t-il en souriant. Je l'ai placée sur mon bureau. Je vais vous la chercher. Entre-temps, versez-vous un verre de fine Napoléon...

— Merci, jamais pour moi, déclina poliment Ric Hochet.



— Et vous, Commissaire ?

— Mon Dieu...

— Je vous en prie, servez-vous, dit Dépèrez en quittant la vaste salle de séjour pour gagner son bureau situé dans l'autre aile de la villa.

En amateur averti, Bourdon humait avec délices le liquide ambré contenu dans le verre évasé, le réchauffant au creux de sa main.

Le cri d'appel le fit sursauter et un peu d'alcool se répandit sur le magnifique tapis persan. Ric se précipitait déjà dans le couloir. Bourdon le rejoignit au moment où Ric poussait la porte du bureau. Etendu sur le sol, Dépèrez s'agitait faiblement, le front ensanglanté, la porte-fenêtre donnant sur le parc était ouverte... et un bruit de pas précipités martelait les graviers de l'allée principale.

— Vite, Commissaire ! Occupez-vous de lui, lança Ric en fonçant dans le parc.

L'ombre qui fuyait à toutes jambes en direction du portail avait une bonne trentaine de mètres d'avance. Quand elle atteignit la grille cette distance s'était réduite de moitié. Une voiture était garée à l'extérieur du parc. La silhouette bondit au volant, démarra... avant que Ric ait eu le temps de s'interposer.

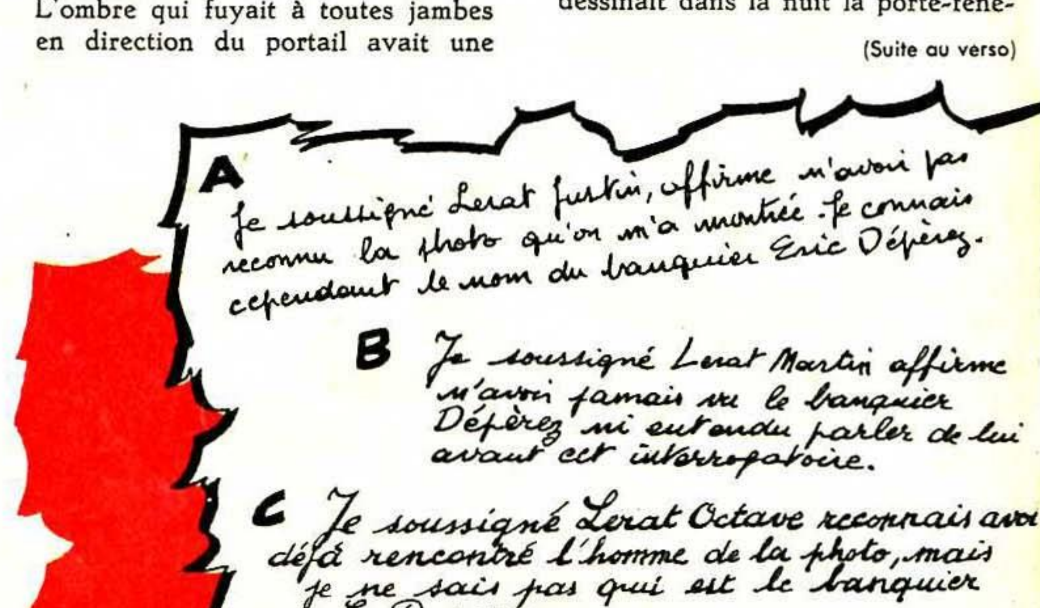
Rebroussant chemin, le journaliste courut vers son auto parquée à l'entrée de la propriété. Dans un vrombissement de moteur, la puissante cylindrée s'élança... et s'arrêta quelques secondes plus tard.

Les deux pneus avant dégonflés... L'inconnu était homme de précaution !... « Poursuite terminée avant d'avoir commencé ! » pesta Ric, rageur. Il avait noté mentalement le numéro minéralogique de l'auto en fuite. C'etait une maigre consolation. Le bandit n'avait sans doute pas commis l'erreur de se servir de sa propre voiture. Une auto volée, probablement...

Tête basse, Ric regagna la villa, guidé par le rectangle de lumière que dessinait dans la nuit la porte-fenê-

(Suite au verso)







# LA PREUVE CAPITALE

SUITE DE LA PAGE 35

tre du bureau. Tête basse... Ce qui lui permit d'apercevoir l'indice sur les graviers de l'allée. Un indice minuscule, mais suffisant pour amener l'arrestation du coupable. Un fragment de carte de visite. Pas de nom, mais une adresse : 65, rue du Bosquet...

A la villa, le banquier se tamponnait le front, encore hébété de la soudaineté de l'attaque qu'il avait subie : entrant dans le bureau, il avait ouvert et un homme masqué d'un foulard avait surgi de derrière les tentures, brandissant un dragon ailé et l'assommant d'un maître coup au sommet du crâne. Passif : le contenu du coffre-fort, soit cent mille francs environ (1). Sans compter la précieuse statuette de jade — légèrement endommagée à présent, il est vrai...

L'enquête prouva bientôt : 1°) que l'auto avait été volée à un dentiste inoffensif (sauf avec ses patients) — 2°) que le 65 de la rue du Bosquet abritait trois frères, les frères Lerat, un trio bien connu de la Police Judiciaire : chacun des Lerat, en effet, avait eu (peu ou prou) maille à partir avec la Justice...

Au Quai des Orfèvres, Ric examina avec intérêt les dossiers respectifs des trois récidivistes. Ils portaient bien leur nom : tous trois avaient un faciès de rongeur. On aurait pu surnommer l'aîné, Justin, spécialisé dans les hold-up de fermes, Lerat des champs; le cadet, Martin, coupable de plusieurs vols armés dans les bijouteries, Lerat des villes; et le dernier, Octave, qui préférait opérer dans les palaces, Lerat d'hôtel.

— Ils vont tous nier, bien entendu ! grogna Bourdon dans sa moustache. Comment les départager ?

— Voici ce que vous allez faire, Commissaire, répliqua Ric. D'abord, les faire arrêter sans un mot d'explication. Nous les interrogerons ici à tour de rôle. Pour les impressionner, nous allons mettre au point une petite mise en scène... Il me faut les accessoires suivants : une photo de notre ami Dépèrez, une de ses cartes de visite... et trois formules de Pro Justicia en blanc...

Justin Lerat des champs fut introduit le premier : — Que me reproche-t-on ? s'écria-t-il. Arrestation arbitraire. Je me plaindrai...

Ric lui montra la photo de la victime :
— Connaissez-vous cet homme ?

Justin hésita imperceptiblement.
— Non...

Ric lui tendit la carte de visite :
— Et ce nom ? Ça ne vous dit rien ?

— Heu... si. C'est un philanthrope, hein? J'ai entendu parler de lui !...

— Parfait, fit Ric en tendant une des formules de Pro Justicia. Ecrivez ici votre témoignage...

Martin Lerat des villes eut une réaction presque semblable à celle de son frère :

— Je n'ai rien fait ! Je suis en règle ! On n'a pas le droit de m'arrêter !

La photo lui était inconnue, le nom également.

— Donc, répéta Ric, c'est la première fois que vous les voyez ?
— Oui.
— Ecrivez ici votre témoignage.

Octave Lerat d'hôtel reconnut tout de suite la photo :

— Hum ! Je ne sais pas qui c'est, mais j'ai déjà aperçu cette tête-là quelque part ! Au « Crichton »... ou au « Majestic », peut-être...

Ric lui montra la carte de visite :

— Non. Connais pas ce nom, déclara Octave.

— Ecrivez ici votre témoignage.

— Pourquoi pas ? fit Octave. Vous allez voir quelle belle écriture j'ai...

Le commissaire, le front plissé, lut et relut les dépositions des trois frères :

— Et alors ? questionna-t-il, les sourcils en accents circonflexes. Pourquoi tout ce cinéma, Ric ? Ça ne nous dit pas lequel des trois est coupable !

— Pardon ! Une preuve irrémédiable accuse l'un d'eux...

— Une preuve ? Quelle preuve ?

— Réfléchissez...

Ledru entra à ce moment-là :

— Bonjour, Commissaire ! lança-t-il joyeusement. Belle journée, n'est-ce pas ?

Bourdon, maussade, répliqua par un grognement, évoquant celui de l'ours dérangé dans sa tanière.

— Qu'est-ce qu'il y a ? demanda Ledru à Ric, à voix basse.

— Bah ! Il souffre d'une énigme mal placée, inspecteur...
— C'est grave, Docteur ?
— Non, je vais l'extraire en un clin d'œil et sans douleur ! Le nom du coupable est...

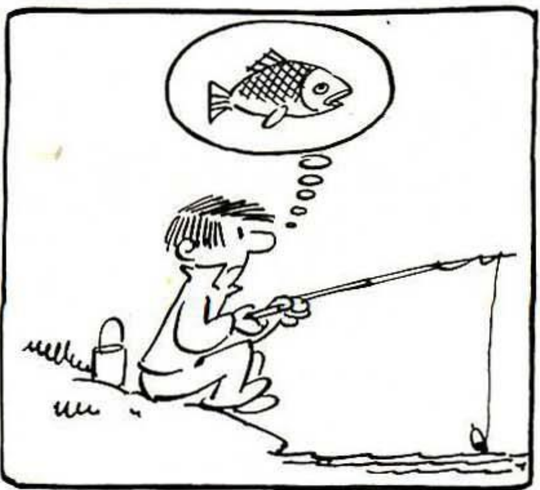
OUI, QUI EST LE COUPABLE, CHER LECTEUR ? ET POURQUOI ?

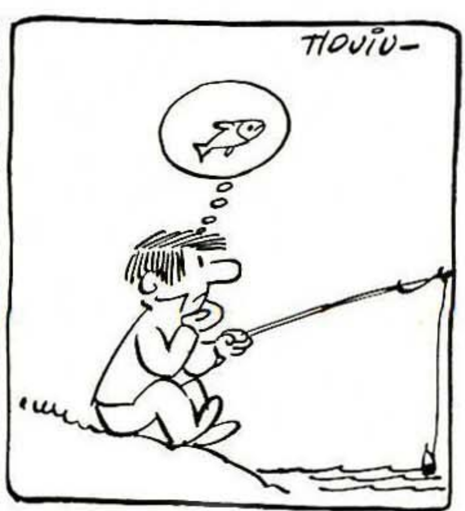
SOLUTION PAGE 51

(1) *Francs français nouveaux.*

# BASILE









# L'AFFAIRE DU COLLIER




Le repaire d'Olrik est attaqué par la police, mais Olrik n'est pas dans la souricière.















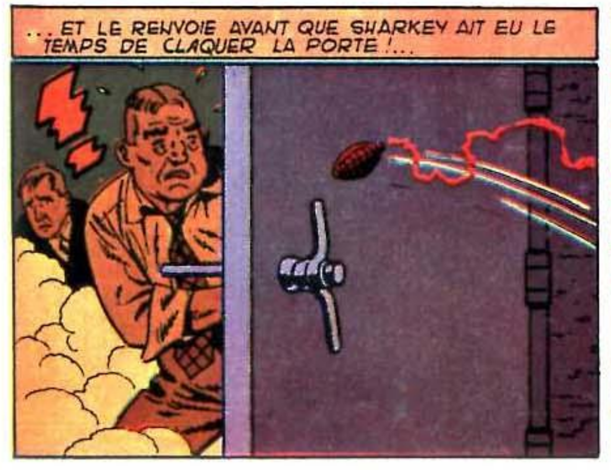















# CHEVALIER

Ne pouvant prouver au roi que le Prince Noir a volé le testamen










AS-TU BIEN RÉFLÉCHI, JEUNE HOMME... ET PERSISTES-TU DANS CE QUE TU VIENS DE DIRE ?..







QU'ON LUI PRÉPARE UNE ARMURE ET QUE MES ÉCUYERS FASSENT LES PRÉPARATIFS...












# ARDENT par Fr. CRAENHALS

d'Ubald le guerrier, Ardent a demandé le jugement de Dieu.















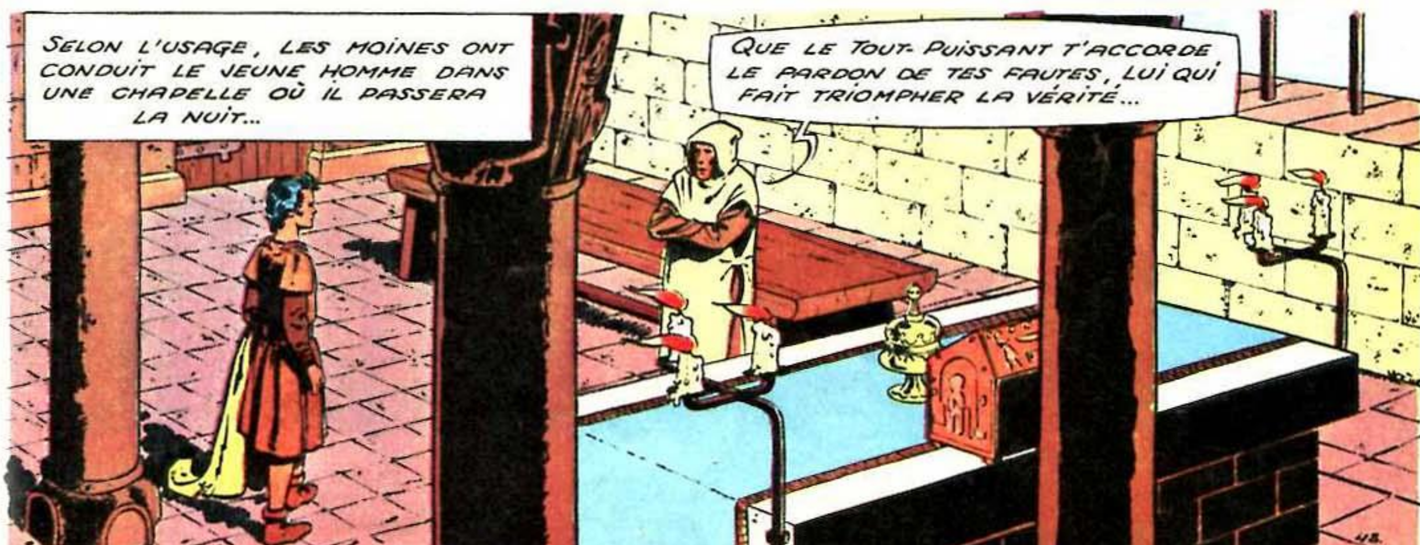








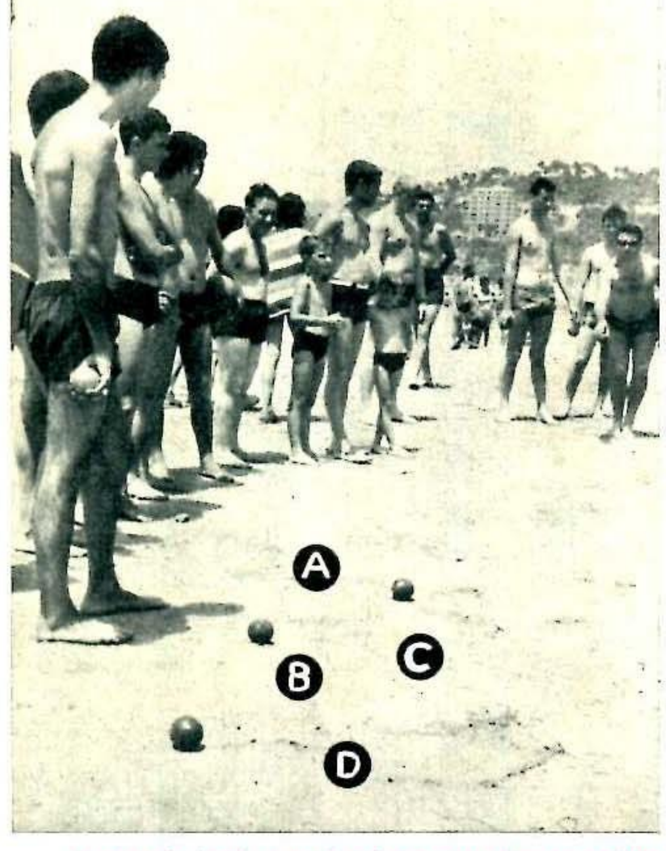


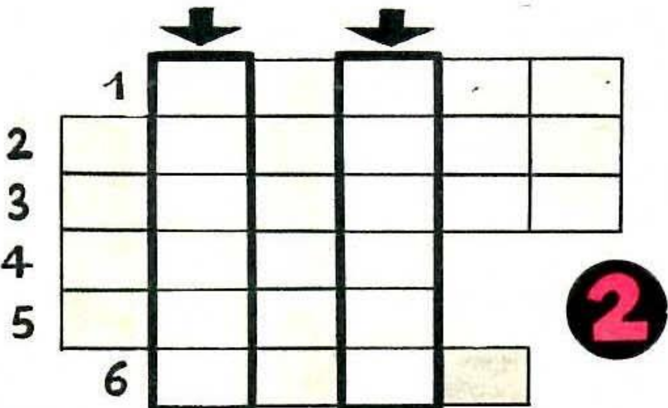

A SUIVRE

# JEUX DE






**1** Le jeu de boules sur la plage, c'est bien agréable. Mais les joueurs sont ennuyés car un farceur a camouflé le cochonnet... A votre avis, à quel endroit précis se trouvait-il lorsque a été prise cette photo ? En A ? en B ? en C ? ou en D ?...




**2** Il s'agit maintenant de remplir convenablement cette petite grille. Sauf erreur de votre part, vous pourrez lire verticalement (à l'emplacement des 2 flèches) les noms de deux plages françaises très connues.
Horizontalement : 1. Fruit savoureux — 2. Poisson — 3. Est parfois personnel — 4. Son père a de grandes oreilles — 5. Sa tour est célèbre — 6. L'oncle Tom en avait une.

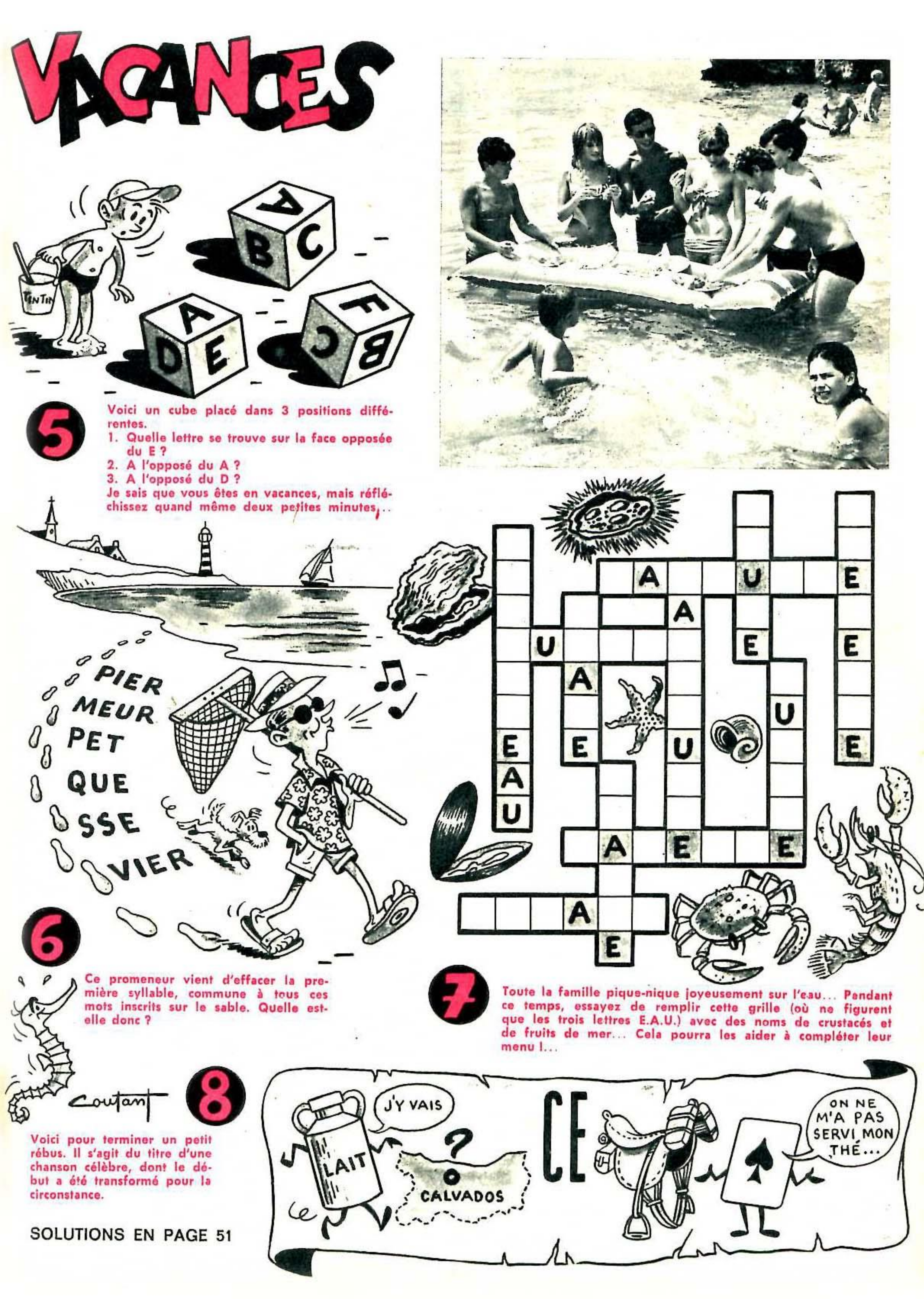


**3** Ces trois enfants viennent de ramasser des coquillages sur la plage. Ils en ont trouvé 15 en tout. Si Jacques avait ramassé un coquillage de moins, il en aurait exactement la moitié de Brigitte. Et si Brigitte avait trouvé 3 coquillages en plus, elle en aurait autant que Jacques et Alain ensemble... A votre avis, combien chacun a-t-il ramassé de coquillages ?...






Quel plaisir de patauger dans l'eau et de jouer avec le sable ! Mais en attendant d'aller rejoindre les autres, essayez de découvrir les 8 différences qui existent entre ces deux photos...




# VACANCES

**5**

Voici un cube placé dans 3 positions différentes.
1. Quelle lettre se trouve sur la face opposée du E ?
2. A l'opposé du A ?
3. A l'opposé du D ?

Je sais que vous êtes en vacances, mais réfléchissez quand même deux petites minutes...

**6**

Ce promeneur vient d'effacer la première syllable, commune à tous ces mots inscrits sur le sable. Quelle est-elle donc ?

**7**

Toute la famille pique-nique joyeusement sur l'eau... Pendant ce temps, essayez de remplir cette grille (où ne figurent que les trois lettres E.A.U.) avec des noms de crustacés et de fruits de mer... Cela pourra les aider à compléter leur menu !...

**8**

Voici pour terminer un petit rébus. Il s'agit du titre d'une chanson célèbre, dont le début a été transformé pour la circonstance.

SOLUTIONS EN PAGE 51






Ebloui par la lumière dégagée par la soucoupe volante



























LE MYSTERE DES
# SOUCOUPES VOLANTES
PAR A.WEINBERG

e pilote inconnu a retrouvé la mémoire. Il s'agit de Jacques Gagnon.







N'EN CROYANT PAS SES YEUX, DAN DISTINGUE À HAUTE ALTITUDE UN GIGANTESQUE ASTRONEF DANS LEQUEL S'ENGOUFFRENT LES EXTRAORDINAIRES ENGINS DISCOÏDAUX...

INCROYABLE ! ET CEPENDANT, JE LE VOIS... ET MON RADAR AUSSI !




(Suite au verso)



# LE MYSTERE DES SOUCOUPES VOLANTES

PAR A.WEINBERG























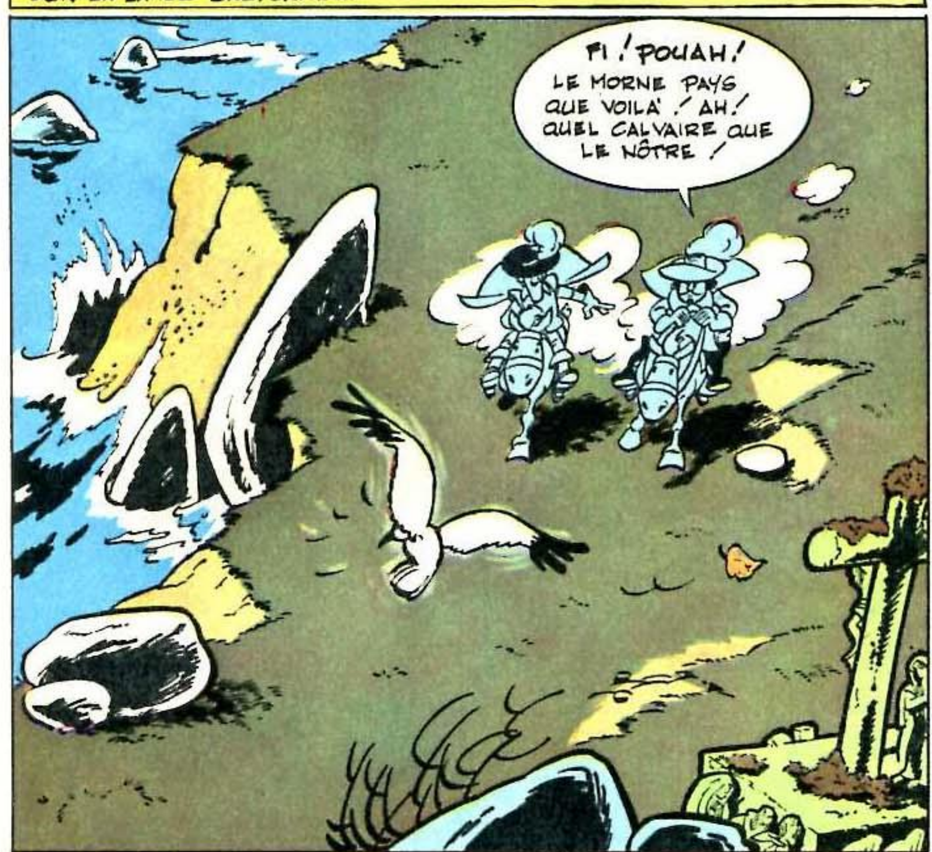




A SUIVRE

# FLEURDELYS : L'AUBERGE DU CHEVALIER SANS TÊTE !

DESSINS : MAZEL
TEXTES : VICQ



















MAZEL - VICQ.



tournez la page

suite


SI VOUS CONSENTIEZ À ME PAYER D'AVANCE, JE POURRAIS PEUT-ÊTRE VOUS FRICOTER UN PETIT QUELQUE CHOSE... HIHIHI !...


AH ! BAH... POURQUOI DEVRIONS-NOUS PAYER D'AVANCE, DRÔLE ?!!

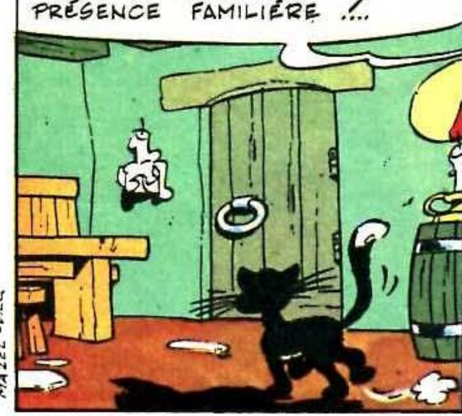

PARCE QUE ... HI ! HI ! HI !.. VOUS NE SERIEZ PAS LES PREMIERS À FUIR EN PROIE À LA TERREUR LA PLUS ABJECTE !.. HIHI !... ET EN OUBLIANT DE ME PAYER MON FRICOT, TIENS !


QUEL EST CE PERSIFLAGE ?! OH ! L'IMPUDENT MAROUFLE QUI FEINT D'IGNORER QU'UN MOUSQUETAIRE NE CONNAIT PAS LA PEUR !


AH ! LALA ! CES PARISIENS ! VOUS N'AVEZ DONC POINT DE FANTÔMES À PARIS, MES BEAUX GENTILSHOMMES ?


ALORS, QUAND VOUS AUREZ VU LE SPECTRE QUI HANTE MON AUBERGE, POUR SÛR QUE VOUS CLAQUEREZ DES DENTS À VOUS EN MORDRE LA POMME D'ADAM, MES BEAUX GENTILSHOMMES ! HIHIHI !...
?
?


FIGUREZ-VOUS, MESSIEURS, QU'UN JOUR DANS CETTE AUBERGE, UN CERTAIN MONSIEUR DE MORIVAN SE COUPA LA TÊTE... HIHIHI !... EN SE RASANT ! CROUIC !
PROUTCH


OHOH !... REGARDEZ MON CHAT A SENTI UNE PRÉSENCE FAMILIÈRE !...
MAZEL-VICQ


AHAAH !... ENTENDEZ-VOUS CE BRUIT D'ÉPERONS ?!.. C'EST LUI !!!...
CLAC CLAC CLAC
CLAC CLAC CLAC

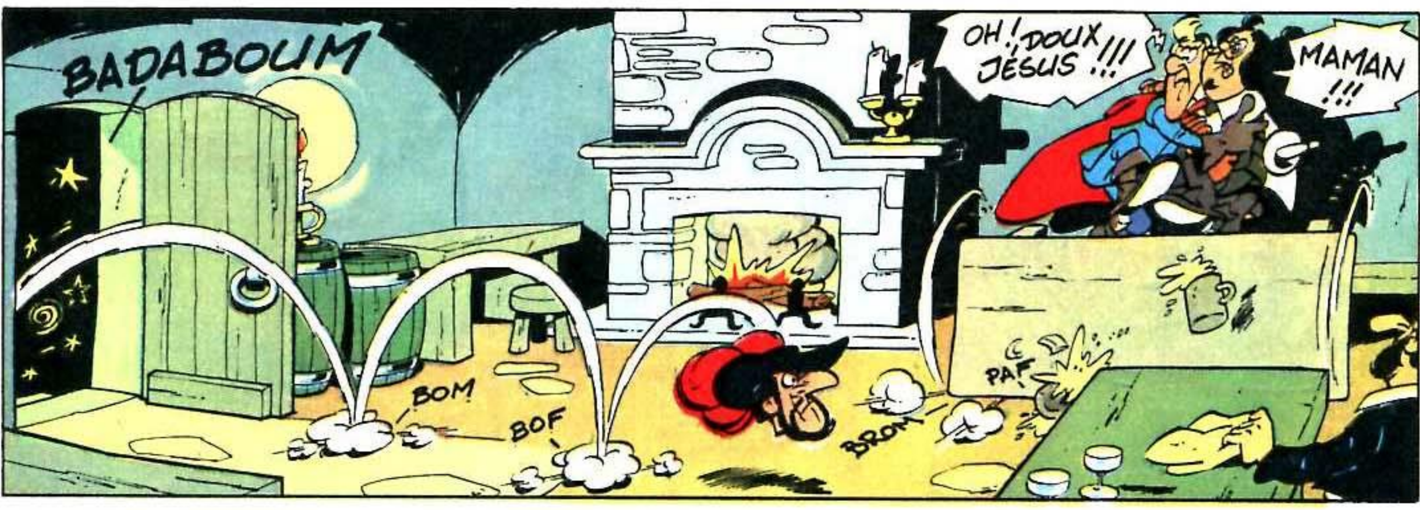

... C'EST LE SPECTRE DU CHEVALIER DE MORIVAN QUI S'EN VIENT GUILLERET, HANTER MA DEMEURE, PORTANT SA TÊTE EN DESSOUS DE SON BRAS !!
2

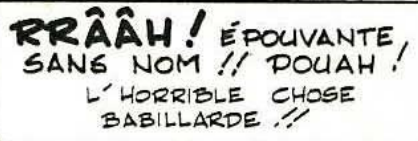






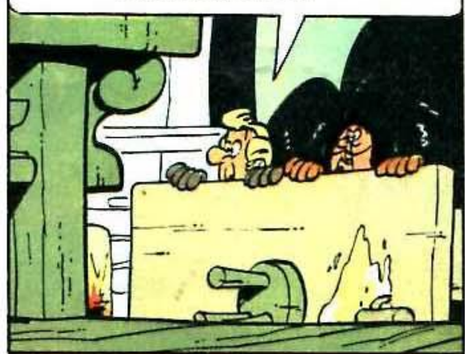

















(Suite au verso)


MAIS ?... QUEL EST CET ÉTRANGE BRUIT DE CASTAGNETTES ANDALOUSES, AUBERGISTE ?!
OH! CE SONT DES MOUSQUETAIRES EN PROIE À LA PLUS ... HIHIHI!.. ABJECTE DES TERREURS, VOTRE SEIGNEURIE!
CLAC
CLAC
CLAC
CLAC


QUOI ?!! DES INTRUS !! DES INTRUS DANS LES LIEUX QUE JE HANTE !!!
POF


DES MORTELS QUI ONT LE FRONT DE ME DÉFIER LES ARMES À LA MAIN, MOI CHEVALIER DE MORIVAN !!!
VAVA ... VADE RETRO SASA ... SATANAS !!!
CLAC CLAC


GNIÂÂÂHA HÂÂÂH!!
JE SENS QUE JE VAIS ME COURROUCER EFFROYABLEMENT, MOI !! POSE-MOI SUR LE COMPTOIR MON CORPS !!..



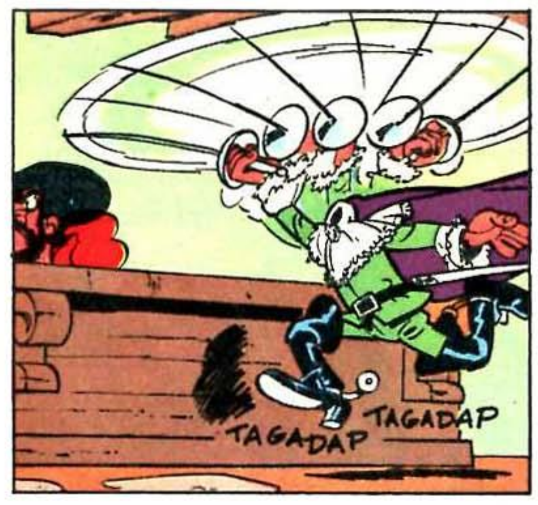

OH! SOUFFREZ QUE JE DÉPLACE VOTRE CHEF, MONSIEUR DE MORIVAN. IL BAIGNE DANS LE CIDRE!
VOUS ÊTES BIEN OBLIGEANT, MON BRAVE!

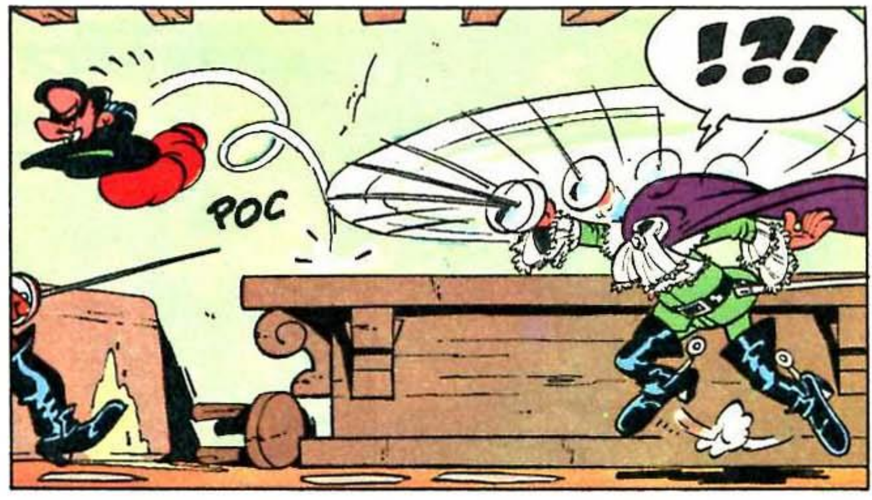

ET MAINTENANT, FLAMBERGE AU VENT, MONSIEUR MON CORPS !!!


TCHIC
ZZZOOU


CHÂÂÂRGEZ !!!

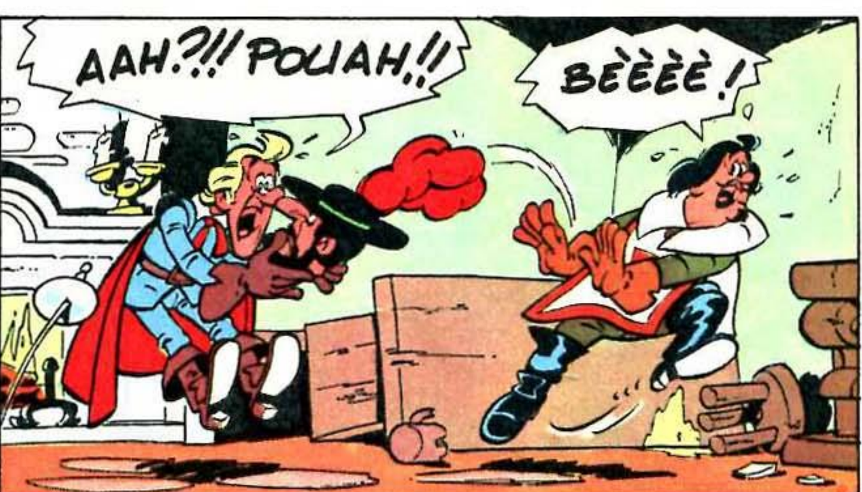
MAZEL - VICQ





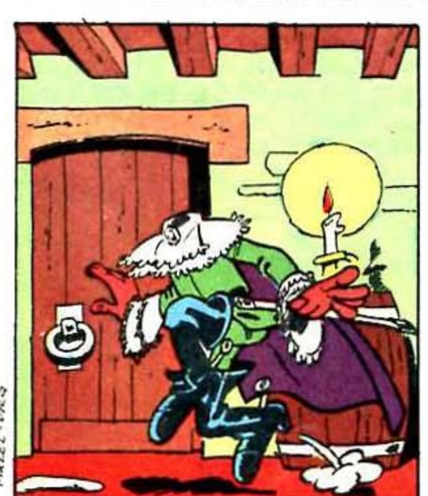
















5

(Suite au verso)
























* QUI SE LIVRAIENT À LA CONTREBANDE DU SEL, FORTEMENT TAXÉ À L'ÉPOQUE.






**ATTENTION !**

**Découpez ce bon de participation et conservez-le soigneusement. Vous en aurez besoin en Août.**

**TINTINOSCOPE**
**Bon de participation**
**N° 3 à la 8me épreuve**

## Solutions des jeux des pages 40-41

**JEU N° 1**

En réalité, le cochonnet se trouvait en B.

**JEU N° 2**

Horizontalement : 1) Pêche — 2) Dorade — 3) Pronom — 4) Anon — 5) Pise — 6) Case.
Vous obteniez ainsi, verticalement : Pornic et Cannes, deux plages françaises en effet très connues.

**JEU N° 3**

Brigitte a ramassé 6 coquillages ; Alain, 5 coquillages ; et Jacques, 4 coquillages.

**JEU N° 4**

Les 8 différences :
1) Le garçon de gauche a des chaussures.
2) Il est coiffé d'un béret.
3) Il regarde un canard en caoutchouc.
4) Au-dessus, celui qui est dans l'eau à gauche a des pantalons longs.
5) Le garçon qui creuse le sable a un maillot rayé.
6) La fille qui se trouve derrière lui a un maillot « 2 pièces ».
7) Sur la jetée, à droite, la chemise rayée est devenue noire unie.
8) Une bouée est apparue au premier plan à droite.

**JEU N° 5**

1) = C — 2) = F — 3) = B.

**JEU N° 6**

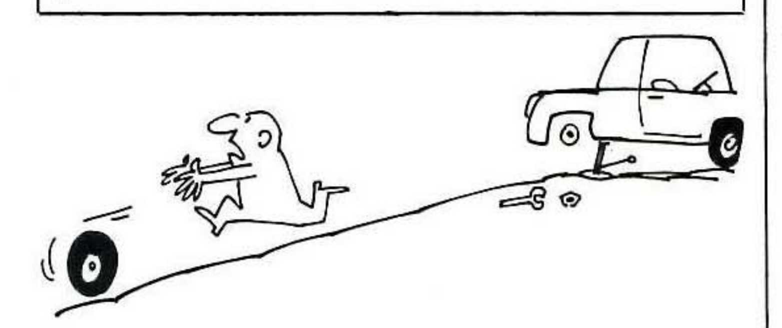
La syllabe effacée était : « CLA ».
Les mots à compléter étaient :
Clapier - Clameur - Clapet - Claque - Classe - Clavier.

**JEU N° 7**

**Horizontalement :** Palourde, oursin, patelle, homard.
**Verticalement :** Bigorneau, crabe, praire, langouste, moule, huître, crevette.

**JEU N° 8**

Il s'agissait de la célèbre chanson d'Henri Salvador : « Le travail c'est la santé », transformée pour la circonstance en : « Les vacances c'est la santé ». (Lait va — Caen — Ce — Selle — As sans Thé).



# RIC HOCHET

## SOLUTION

Le coupable ? Martin Lerat des villes, bien sûr! Il a affirmé n'avoir jamais vu Dépèrez, ni jamais lu son nom. La carte de visite que Ric lui a montrée était rédigée en *lettres capitales*. Et pourtant Martin qui prétendait voir ce nom pour la première fois l'a orthographié *exactement* plaçant les accents adéquats à la bonne place... Donc.. .



**TINTIN**
Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

**DARGAUD S.A. EDITEUR**
Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française
1 an — 6 mois — 3 mois
47 F. — 24 F. — 12,50 F.
C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 16, Rue Beau Séjour 1.000 LAUSANNE (Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses) 1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S. Compte chèque postal : II-133-51
*Changement d'adresse :* *Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.*

★

POUR LES AUTRES PAYS : S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★

*Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.*

# tintin COPOCLÉPHILIE

DECOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **MOKAREX** | Noir, rouge et or. Peut contenir en réserve douze pièces de 1 fr, s'éjectant automatiquement par poussoir. - **Emission : 1966.** |
| **MAURICE** | En polystyrène rouge et noir, ce porte-clé existe en trois modèles différents. **Emission : 1966. Tirage : 300 Ex.** |
| **CAIFFA** | Exclusivité mondiale. Contient un « Microlivre » de 36 pages. Permet 21 versions diverses. **Emission : 1966. - Tirage : 50.000.** |
| **SAN RIVO** | Très belle pièce argentée, dont une face est décorée aux Armes de la Ville de Paris. **Emission : 1966. - Tirage : 14.000 Ex.** |
| **PRIMISTERE** | Série de locomotives anciennes, en couleurs, reproduites sur une face de chaque porte-clé. **Emission : 1966. Tirage : 150.000 Ex.** |
| **DAMOY** | Reproduction miniaturisée d'un paquet de café « La Tasse ». Blanc, rouge et or. - **Emission : 1965-66. Tirage : 10.000 Ex.** |
| **BRASILIA** | En polystyrène noir, sur lequel est reproduit, teinte or, un modèle de voiture ancienne. **Emission : 1965. Tirage : 14.000 Ex.** |
| **LEGAL** | Métallique. Blanc, rouge et or. Présente, en reproduction, le 1/2 pot de « Legal » soluble. **Emission : 1966. Tirage : 400.000.** |

## DANS LES BOIS DE CHAVILLE... Y'A DES PORTE-CLES !



*Arlette et Christine devant une très belle vitrine de porte-clés plastiques.*

**Notre car de reportage est aujourd'hui à Chaville où deux jeunes lectrices, Arlette et Christine, nous présentent les trésors de leur collection dans de magnifiques vitrines.**

**Elles nous montrent avec fierté leurs plus belles pièces : la boîte à musique, venue du Japon, paraît-il, mise en circulation par le chewing-gum « May »; le petit zèbre porte-bonheur « Zano »; toute une série de splendides porte-clés représentant des objets d'art africains.**

**En réalité, Arlette et Christine n'ont pas réalisé seules cette très belle collection, elles ont été fortement aidées par leur père, Monsieur Clément. Celui-ci s'intéresse aux porte-clés depuis 5 ans (décidément 1961 a été une année clé, si l'on peut dire, pour la copocléphilie) et depuis, assisté de toute sa famille, il n'a pas manqué une occasion de se procurer des pièces nouvelles.**

**Comme tous les gens qui travaillent, le papa d'Arlette et de Christine multiplie les échanges pendant les grandes vacances au hasard de ses randonnées : c'est en Auvergne, nous confie-t-il, qu'il a trouvé les plus beaux porte-clés. Mais cela n'empêche pas Monsieur Clément, qui se spécialise surtout dans les émaux, les médailles lourdes et les porte-clés anciens, d'enrichir chaque jour, ou presque, sa collection de nouvelles trouvailles : la persévérance, vertu cardinale du copocléphiliste, est toujours récompensée !**

★




*Monsieur Clément échange des porte-clés avec un ami collectionneur.*

**TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN**

**★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.**
**★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :**

**TINTIN**
**« SERVICE COPOCLEPHILIE »**
**31, rue du Louvre**
**PARIS (2ème)**
**Et tu recevras ton porte-clé.**

**ARGUS**
**N° 16 LES CAFES**

**PORTE-CLE TINTIN**
**BON**
**(Valeur 1 point)**

Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 3e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Juillet 1966. Imprimé en Belgique.